

## KURSPLAN

### Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

---

### Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- harmonisera samt ackompanjera visor med stilistiska komfigurer utifrån ett forntänkande i utförandet med introduktion, mellanspel, coda
- utifrån inspelad förlaga tolka, överföra, instudera och med stilkänsla ackompanjera repertoar ur pop-/rockgenrerna
- med stilkänsla avseende harmonik, rytmiska figurer, triol-feeling, walkingbass, ackompanjera repertoar inom jazz-/latingenrerna
- framföra notspel (G/F – klav) på en nivå relevant för vald profil
- beskriva arbetsprocessen vid instudering av noterad musik
- från pianot leda elever och ensembler i olika undervisnings- och konsertsituationer
- utveckla och sammanställa en repertoar anpassad till den kommande yrkesrollen
- utveckla förmåga att reagera och anpassa spelet efter medmusikanterna

---

### Kursinnehåll

Kursen syftar till att utveckla för musikpedagogen relevanta kunskaper inom piano- och klaviaturspel med fokus på ackompanjemang av och samspel med elever, samt ge fördjupad praktisk och teoretisk kunskap för att kunna möta de krav som ställs på musikpedagogen, på förmågan att ackompanjera och improvisera på piano – i konstnärligt och kommunikativt hänseende.

Kursen är uppdelad i tre delkurser. I delkurserna ingår att, genom övningar, grundlägga och utveckla ett taktilt gehör avseende melodi, samklang och harmonik samt att få erfarenhet av pianots roll i undervisnings- och samspelessituationer.

A) *Pianostudier 1 – gehörsbaserat ackompanjemang (2,5hp)* behandlar följande moment:

- Grundläggande viskomp (form, komfigurer, steg/funktionsanalys, harmonisering,
- Gestaltande ackompanjemang, melodispel på gehör.
- Pop/rockkomp (instudering på gehör av rytmiska strukturer, koordinationsövningar)
- Jazzkomp (grundläggande jazzharmonik, rytmisk träning)
- Latinkomp (komfigurer i samba och salsa)
- Sambandet sång – text – ackompanjemang

B) *Pianostudier 2 – notspel (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Färdigheter i notläsning
- Grundläggande spelteknik på klaviatur

C) *Pianostudier 3 – fördjupning (2,5 hp)*\* behandlar följande moment:

- Repertoarspel utifrån metodikämnets kursinnehåll
- Gehörsackompanjemang med reharmonisering
- Samspel med improvisation och ackordläggning
- Pianoarrangemang
- Instudering och gestaltning av notbilder
- Tekniska övningar

---

#### Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av ...

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

---

#### Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

---

#### Betyg

Godkänd, Underkänd.

---

#### Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.

---

\* För studenter med profilerna accordeon, akustisk gitarr, elgitarr samt elbas/kontrabas finns möjlighet att ersätta delkurs C) med accordeon- eller gitarrstudier i kursen *Ackompanjemang och samspel (2,5 hp)*.