

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- tillämpa olika musikanalytiska metoder, och utifrån såväl gehör som notbild beskriva, reflektera över, förklara och diskutera musikverk i olika genrer och stilar
- visa förmåga att på vetenskaplig grund observera och reflektera över sitt eget och andras musicerande och konstnärliga skapande
- visa förmåga att beskriva, reflektera, förklara och diskutera musikens funktion i människors liv i skilda samhällen och kulturer, utifrån skilda musikvetenskapliga metoder och teorier
- utifrån kursens innehåll reflektera över och förhålla sig till vad den egna och elevers olika kulturella bakgrund har för betydelse för förståelsen av musik

Kursinnehåll

Kursen syftar till att ge studenten kunskaper i olika musikvetenskapliga delområden (estetik, musikanalys, musiksociologi, musikantropologi/etnografi, uppförandep Praxis och musikhistoria) samt ge en allmän musik- och kulturhistorisk orientering. I syftet ingår att utveckla den språkliga förmågan i muntlig och skriftlig kommunikation och ge insikt i vetenskaplig teori och metod.

Kursen är indelad i tre delkurser.

A) *Musikvetenskap och kulturhistoria 1 (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Europeisk Folkmusik: Momentet belyser den europeiska folkmusiken med dess olika delkulturer och traditioner.
- Medeltid och Renässans: Momentet belyser medeltidens och renässansens samhälle, kultur och musikliv (med olika delgenrer) i vid bemärkelse.
- Populärmusik – introduktion och översikt; äldre samt europeiska traditioner: Momentet belyser populärmusik genom att ge en allmän introduktion (urbanisering, industrialisering, massmedia och kommersialisering, den globala musiksituationen) samt ett panorama över några äldre, främst europeiska, populärmusiktraditioner.

I delkursen ingår ett studiebesök till Musikmuséet.

B) *Musikvetenskap och kulturhistoria 2 (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Barock, klassicism och romantik: Momentet belyser barockens, klassicismens och romantikens samhälle (absolutism, upplysning, demokrati), kultur och musikliv (med olika delgenrer: opera, kyrkomusik, instrumentalmusik).

- Populärmusikens historia – översikt med speciell fokus på jazz och rock: Momentet belyser den afroamerikanska musiktraditionens framväxt i ett musikaliskt och samhälleligt perspektiv, utifrån jazzens utveckling under 1900-talet samt rockens och dess angränsande genrers utveckling från 1950 fram till våra dagar.

I delkursen ingår ett studiebesök på Drottningholm (slott, park och teater) samt ett besök på Operan.

C) *Musikvetenskap och kulturhistoria 3 (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- 1900-talets konstmusik och filmmusik: Momentet belyser 1900-talets musik- och kulturutveckling i ett brett samhälleligt och ideologiskt/estetiskt perspektiv; den konstmusikaliska utvecklingen med nya notationssätt, ny instrument- och röst användning samt elektronmusik; film- och filmmusikhistoria (ledande skolor, regissörer och tonsättare) samt analys av filmscener.
- Utomeuropeisk musik : Momentet belyser ett antal utomeuropeiska musikkulturer (naturfolk, arabvärlden, Indien, Kina-Japan samt Sydostasien): historia, kultur, religion och musik.

I delkursen ingår en kulturvandring – Nationalmuseum, Gamla Stan med slottet och Storkyrkan, centrala Norrmalm; arkitektur, stadsplanering och musikmiljöer från medeltid till 2000-talet – teaterbesök (Dramaten) samt studiebesök (Moderna museet och Etnografiska museet).

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av föreläsningar, seminarier och studiebesök.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.