



Profilstudier (musikskapande), 10 hp

Profile Studies (Music Creation), 10 ECTS

Kurskod: 22Mp-PrMs
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Ämnesstudier och ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2022
Fastställt: FUN 22-23:1
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den med relevanta tidigare studier om minst 90hp eller motsvarande reell kompetens i form av tidigare studier och/eller konstnärligt arbete. Tillträde sker via antagningsprov till SMI:s Musikpedagogprogram med inriktning musikskapande.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs inom de för studenten kompletterande musikskapande områdena, kunna

- beskriva och förklara grundläggande begrepp i ett flertal olika DAW:s (Digital Audio Workstations)
- tillämpa centrala funktioner inom olika DAW:s
- skapa klingande verk i olika genrer på grundläggande nivå
- muntligt och skriftligt beskriva undervisning och lärandeprocesser i musikskapande
- utveckla och beskriva metoder för grundläggande hantverk i musikskapande och textskapande
- utveckla och beskriva metoder för grundläggande DJ-hantverk
- möta elevers olika behov i undervisning på grundläggande nivå
- beskriva och reflektera över egen och andras undervisning

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten beredskap för att undervisa på grundläggande nivå gällande de musikskapande profiler som inte är studentens huvudprofil. Vidare utvecklar studenten kunskaper om och sin förmåga att använda flera av de vanligast förekommande DAW:s (Digital Audio Workstations) för musikskapande med syfte att kunna anpassa den egna undervisningen efter olika elevers och lärandemiljöers förutsättningar.

Kursen är uppdelad i tre delkurser som behandlar kursens innehåll med breddning och fördjupning utifrån studentens individuella förutsättningar (innehållet specificeras i respektive studiehandledning):

- Digitala verktyg - musikskapande (2,5 hp)*
- Kännedom och metod, övriga musikskapandeprofiler 1 (2,5 hp)*
- Kännedom och metod, övriga musikskapandeprofiler 2 (5 hp)*

Delkurs A) behandlar följande moment:

- Programspecifika begrepp och definitioner, tillvägagångssätt och arbetsflöden
- Inspelning/inmatning/import av midi/audio
- Bearbetning och arrangering av midi/audio
- Mix och export av färdig musikproduktion

Delkurserna B) och C) behandlar följande moment:

- Eget skapande och hantverk inom profilerna låtskrivande, musikproduktion samt DJ – form, innehåll och klingande resultat
- Profilens roll i historiska och samtida sammanhang
- Metoder för undervisning på grundnivå i grupp och enskilt i låtskrivande, musikproduktion samt DJ.
- Kännedom om läromedel och repertoar samt utveckling av eget kompletterande undervisningsmaterial
- Metodiska och didaktiska förhållningssätt med utgångspunkt i övningsundervisning, auskultationer och kurslitteratur.

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, workshops och handledning.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i klingande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.