

## KURSPLAN

### Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har grundläggande behörighet samt erfarenhet av dans i pedagogisk eller konstnärlig verksamhet. I urvalet prioriteras sökande med högre utbildning i dans eller danspedagogik samt dokumenterad undervisningserfarenhet.

---

### Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- visa kännedom om rytmikmetodens grundläggande principer och beskriva hur dessa kan tillämpas i det egna arbetet
- utveckla verktyg för att uppleva och förstå musik och dess byggstenar i pedagogiskt eller konstnärligt arbete där musik och dans samverkar

---

### Kursinnehåll

Kursen syftar till att dansare och danspedagoger utvecklar elementära kunskaper och erfarenheter av rytmik som metod och förhållningssätt. I detta sammanhang utforskas lärande och förståelse av musik genom rörelse och av rörelse genom musik.

Genom praktiska övningar och reflektioner behandlas följande:

- metrik - puls, takt, rytm, polyrytmik
- musikalisk form – periodicitet, klang, melodik, harmonik
- improvisation som tillvägagångssätt för utforskande av musik- eller rörelsematerial

---

### Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av workshops och seminarier

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

---

### Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

---

### Betyg

Godkänd, Underkänd.

---

### Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.