

EXAMEN 2024

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180HP

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120HP



SMI

STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

EXAMENSFESTIVAL 2024

MÅNDAG 27 MAJ

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 12.30

Fredrik Sjöström – *Cowboydrömmar*

TORSDAG 30 MAJ

Examenskoncert – Sång – Flemingsbergs kyrka 17.30

Mimmi Rosendahl – *Bland krinoliner och praliner – godbitar från 1700-talet och framåt*

FREDAG 31 MAJ

Examenskoncert – Sång – Blackbox 17.15

Amanda Sjöberg – *El Amor No Tiene Fin – Kärleken har inget slut*

Examenskoncert – Piano – Konsertsalen 18.30

Jonatan Modh – *Tankar till toner – En timme fylld av tonsatta funderingar*

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 19.45

Christoffer Hofer – *White Trash Symphony*

Examenskoncert – Sång – Konsertsalen 21.00

Timothy Evans – *En röstresa*

LÖRDAG 1 JUNI

Examenskoncert – Sång – Konsertsalen 12.00

Anna Karlsson – *This Woman's Work*

Examenskoncert – Elbas – Konsertsalen 13.15

Fredrik Jangdin – *En tribute till Thom Yorke & Radiohead*

Examenskoncert – Sång – Blackbox 14.45

Rebecka Dellskog – *Ett Undantag*

Examenskoncert – Stråk/violin – Konsertsalen 16.30

Alexandra Bakiu – *Lost in translation*

Examenskoncert – Piano (+sång och viola) – Flemingsbergs kyrka 18.00

Malin Andersson – *Att hitta en skatt... eller flera!*

Examenskoncert – Sång – Flemingsbergs kyrka 19.15

Ludvig Fyrgård – *The Villain in Me – Musikalskummisar*

Examenskoncert – Slagverk – Konsertsalen 20.15

Oscar Jönsson och Charlie Westre – *Alla goda ting är tre, tyvärr är vi bara två*

Akademisk högtid

Det är med stor glädje och stolthet vi i denna broschyr presenterar SMI:s examensstudenter år 2024!

Utbildningskvalitet i högre utbildning mäts främst i kunskapen och kompetensen hos de utexaminerade. SMI:s åtagande är att utbilda pedagoger av högsta kvalitet med god beredskap för de yrkesområden som våra utbildningar leder till.

Utöver dessa pedagogiska kvaliteter tror vi på ett gediget konstnärligt förhållningssätt till ett yrkesliv som pedagog. Det egna konstnärliga utövandet på hög nivå gör den SMI-utbildade pedagogen till en förebild och inspiration för eleverna och är dessutom ett verktyg att nå en högre kvalitet och legitimitet i arbetet som pedagog. Därför ingår det att återkommande under utbildning vid SMI genomföra offentliga redovisningar, ofta i form av sceniska produktioner.

De som tar examen 2024 har genomgått kurser och genomfört arbeten och projekt som visar prov på ovanstående kvaliteter. Under årets examensfestival får du en redovisning av detta och kan ta del av de individuella inriktningar och intressen som präglar varje student som "går ut" i år.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ian Plaude'.

Ian Plaude, rektor



Fredrik Sjöström

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Cowboydrömmar

Välkommen på konsert! Jag kommer tillsammans med min trio spela låtar som vi komponerat de senaste två åren. Det blir egenskriven ny-blues på svenska med inslag av både visa och psych-pop.

Vilhelm Nilsson – bas

Anton Andersson – trummor

Mån 27 maj kl 12.30 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Noter och Normer: En granskning av könsrepresentation i läromedel avsedd för elgitarrundervisning.*

Praktikprojekt Arrangemang och ledning för gitarrorkester på gymnasiet samt Workshop i genren "Hill Country Blues".

Annan utbildning

Musik & Ljuddesign – Mittuniversitetet

Musiklinjen – Wiks folkhögskola

Estet musik – Hudikgymnasiet

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som gitarrpedagog sedan 2019, bland annat på Rockskolan och Kulturama i Stockholm. Aktiv som låtskrivare, gitarrist och producent i Indie-duon *Lagun*, trion *Vanilla Cowboy* och roots-kvartetten *Carnation Blue*.

På gång

Fortsätter arbetet som gitarrpedagog och frilansande gitarrist/låtskrivare. 2024 planeras albumsläpp med både *Lagun* och *Vanilla Cowboy* som följs av turnéer.



Mimmi Rosendahl

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskoncert

Bland krinoliner och praliner – godbitar från 1700-talet och framåt

Jag sätter punkt för dessa fantastiska år på SMI med en härlig blandning av sånger som inspirerat mig på min resa.

Mimmi Rosendahl – sång

Olle Lindberg – gitarr/sång

Tor 30 maj kl 17.30 Flemingsbergs kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Svenska kyrkan som frivillig utbildningssamordnare – Fyra professionella klassiska sångare beskriver lärandet inom kyrkan.

Metodikarbete Sjunga i kyrkan – en handbok för unga sångare

Praktikprojekt Sång i förskolan – ett digitalt projekt, 2021. Workshop i klassisk sång för nybörjare, 2022.

Storarr *Free Bird* av Mimmi Rosendahl

Annan utbildning

Stockholm Operastudio 2011–2014

Ålsta folkhögskolas artistutbildning 2010–2011

Övriga erfarenheter i urval

Frilansar som sångerska och arbetar som körledare samt med musikalgrupper för barn och ungdomar. Jag har tidigare arbetat i årskurs F–5 som musiklärare i en Montessoriskola.

På gång

I sommar ska jag och Olle Lindberg ha ett antal sommarkonserter med detta program!



Amanda Sjöberg

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

El Amor No Tiene Fin – Kärleken har inget slut

Konserten speglar min musikaliska resa hitills i livet. Från att ha stått som 5-åring utanför storebrors dörr och diggat Queen, vidare till kulturskolans salsaband, till att vara med och bilda vokalgrupp på folksis. Vokalgruppen Vocado har varit mina kollegor sedan dess och i år firar vi 20 år som grupp. De har en självklar och central plats i min konsert, tillsammans med fantastiska musiker från SMI.

Albin Signell – bas

Nils Hermansson – trummor/slagverk

Martin Norman – gitarr

Alexandra Bakiu – violin

Johanna Karlsson – viola

Johannes Karlsson – cello

Annikka Hansson Gardelius – blockflöjt

Vocado:

Malin Gavelin och Elina Hultman – alt

Lukas Gavelin – tenor

Anton Leanderson Andréas – baryton

Joel Nilson – bas

Fre 31 maj kl 17.15 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats "När jag sjunger känns det som jag kan släppa ut alla känslor" – En kvalitativ studie om högsta-dieelevers erfarenheter av sång i samband med musikundervisning.

Metodikarbete Folksång

Praktikprojekt Seniorskör i Bollnäs 2020 och Musikteori för sångare 2022.

Storarr *Somebody to Love* av Freddie Mercury

Annan utbildning

Musiklinjen Torsbergsgymnasiet

Sjöviks folkhögskola

Lärarytbildningen Örebro Universitet

Övriga erfarenheter i urval Har tidigare pluggat till idrottslärare. Tidigare sångpedagog Ockelbo Kulturskola. Jobbar som sångpedagog på Ovanåkers kulturskola

På gång

Vocado 20 år. Vi firar våra 20 år med konserter i Sverige, Österrike, Tyskland och Luxemburg.



Jonatan Modh

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
PIANO

Examenskonsert

Tankar till toner – En timme fylld av tonsatta funderingar

Det blir ett program innehållande mestadels egenskriven musik. Både låtar fyllda med sång och låtar där instrumenten får tala för sig själva. Både framförda av endast mig och framförda med band. Blandade alster i olika tappningar helt enkelt. Välkomna!

Anton Karlsson – bas
Charlie Westre – trummor
Oskar Nyman – gitarr
Rebecka Dellskog – kör

Fre 31 maj kl 18.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Mental practice och Physical practice som verktyg för memorering av musik* – En experimentell studie som studerar den mentala övningens inverkan på högskolepianisters förmåga att memorera ett kortare stycke pianomusik.

Metodikarbete *Kompendium för pianoimprovisation* – Ett kompendium som innehåller teori och metodiska verktyg som kan hjälpa vid pianoundervisning inom improvisation.

Praktikprojekt *"Pianokomp i olika genrer"* – En workshop på Uppsala kulturskola där några av deras pianoelever fick testa på olika typer av komp från olika genrer.

Annan utbildning

Birkagårdens folkhögskola (RML) – Musikerlinjen och Individuellt projektår
Ågesta folkhögskola – Afroensemble

Övriga erfarenheter i urval

Jag har arbetat som pianolärare på Rockskolan och jobbar sedan drygt två år tillbaka som pianolärare på Klaverhuset.

På gång

Jag kommer fortsätta frilansa som musiker i diverse projekt och söker jobb som pianolärare till hösten.

070-0615159
jonatanmodh@gmail.com



Christoffer Hofer

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert White Trash Symphony

Som ett avslut av tiden på SMI vill jag tillsammans med ett härligt gäng medmusiker framföra mestadels egna kompositioner. Låtarna hoppar vilt mellan stilar, genrer och kommer ta er med på resor till sardoniska mardrömmar, tv-spelens juvenila ljud, elaka clowner, skensentimentala avsked och influensers. Välkomna!

Jimmy Höijer – elgitarr, sång

Martin Norman – elgitarr

Jakob Haglund – elgitarr

Erik Arkö – bas

Charlie Westre – trummor och keys

Oskar Jönsson – trummor

Fre 31 juni kl 19.45 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete Jimmy Page – *Den udda och lyxiga sidan av Led Zeppelin*

Storarr Dawn of a Blood Red Day (egen komposition)

Annan utbildning

Kulturama – Jazz, rock & soul

Musicians Institute – Associate of arts

Övriga erfarenheter i urval

Spelar live med olika band och projekt, skriver egen musik.

Jag har undervisat på Medborgarskolan, Rockskolan, Folkuniversitetet och jobbar sedan 2018 på Kulturama.

På gång

Ska slutföra mina studier på SMI, fortsätta undervisa och spela live med egna band samt frilansjobb.



Timothy Evans

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

En röstresa

Jag kommer utforska olika genrer och rösttekniker genom egen musik och låtar från såväl pop som klassiskt.

Hans Sjögren – piano

Marko Sevon – piano

Albin Signell – elbas

Nils Hermansson – trummor

Erik Edgren – elgitarr

...och jag själv på sång och lite annat!

Fre 31 maj kl 21.00 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Subharmonik i kör – en teknik för basar (och alla andra) att sjunga lägre toner. I min uppsats undersöker jag en teknik som används i vokalgrupper och körer av främst basar för att sjunga låga toner. Jag undersöker hur tekniken går till på anatomisk nivå samt undervisar i tekniken till några körbasar.

Metodikarbete Mitt metodikarbete kommer grunda sig i resultatet av uppsatsen där jag tar fram en metod för att fortbilda befintliga sångare i subharmonisk sång.

Praktikprojekt Under utbildningen utförde jag med olika medstudenter två givande praktikprojekt. Det första gick ut på att ge en kort musikteorikurs till några högstadiel elever som skulle söka musikgymnasium, den andra var en interaktiv musikföreläsning för mellan- och högstadiel elever på en grundskola med Melodifestivalen-tema.

Storarr Fix You av Coldplay

Annan utbildning

Musiklinjen på Wiks folkhögskola

Musikvetenskap på Stockholms Universitet

Övriga erfarenheter i urval

Efter flera år av service och restaurang jobbar jag nu på kulturskola och studieförbund med musik som är så kul!

På gång

Jag gör egen musik och har några musikaliska projekt på gång som jag ser fram emot att framföra i sinom tid.

070-4904846

timothy.evans.email@gmail.com



Anna Karlsson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

This Woman's Work

Tillsammans med mina otroliga vänner och musiker avslutar jag min treåriga resa på SMI. 2020 opererade jag stämbanden och de senaste åren har jag jobbat hårt för att bli helt återställd i både tal och sång. Äntligen får jag bjuda in till en konsert där jag har valt ut låtar som jag älskar att sjunga. Varmt välkomna att dela denna stund med mig och mitt fina band!

Fredrik Jangdin – bas

Florian Matz – trummor

Lucas Löfvenhamn – keys

Moltas Åhs – gitarr

Charlie Westre – perc

Albin Signell – bas

Agnes Jensen – sång

Ellen Wingård – sång/gitarr

Lör 1 juni kl 12.00 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats "Kolla, en manlig sångerskal" – En kvalitativ studie om hur maktrelationer visar sig i en ensemble utifrån genus och könsmönster.

Metodikarbete *Från 0 till 100* – Hur man får en nybörjargrupp att sjunga stämsång

Praktikprojekt Musikal Bootcamp på SMI och Sångworkshop för åk 4–6

Storarr *Missing U* (Robyn)

Annan utbildning

RML (RockMusikLinjen) – Musiker

Ågesta folkhögskola – Afroensemble

Karolinska gymnasiet (Örebro) – Estetlinjen, sång

Övriga erfarenheter i urval

Kursledare i individuell sång och gruppssång på Kulturamas kursverksamhet sedan 2022.

Eget företag – verksam musiker och sångpedagog

På gång

Under det kommande året kommer jag att jobba som sångpedagog på kulturskola samt frilansa som sångerska och sångpedagog.

072-7444205
anna.karlssonnnn@gmail.com



Fredrik Jangdin

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELBAS

Examenskonsert

En tribute till Thom Yorke & Radiohead

Efter 5 år på SMI har det blivit dags att säga hejdå och bli klar med sina studier. Att få göra en helt egen konsert där man själv väljer material, är verkligen en lyx. Därför har jag valt att göra en så kallad "homage" till sångaren i ett av mina absoluta favoritband - Radiohead. Det blir låtar från bandet Radiohead, samt låtar från andra projekt som sångaren Thom Yorke varit delaktig i. Jag har arrat om en del av låtarna, för att passa min instrumentsättning, som är:

Oliver Krieg – sång

Johan Ölund – gitarr

William Simu – gitarr

Maja Thorén – keyboard

Florian Matz – trummor

Lör 1 juni kl 13.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats "...jag vill få dem att börja skriva egen musik, för att det är ju det det handlar om." – En kvalitativ studie om hur skapandeprocessen ser ut hos elever i en lärarledd ensembleundervisningen, där avsikten är att skapa originalmusik.

Metodikarbete Plektrumbasister inom pop/rocksfären – Material & låtar för basspel med plektrum.

Annan utbildning

Bromma folkhögskola

RML

Övriga erfarenheter i urval

Jobbar som frilansande musiker i olika sammanhang.

Jobbar som lärare i elbas vid kvällskurs på Kulturama.



Rebecka Dellskog

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

Ett Undantag

Jag har gjort ett undantag från vad jag vanligtvis sysslar med. Jag ska sjunga pop! Med ett fantastiskt band! Det blir låtar som jag älskar att både sjunga och lyssna på samt låtar som jag ständigt återkommer till. Det blir främst svenska artister, med något undantag. Det blir främst låtar från kvinnliga artister, med något undantag. Och det blir låtar som jag verkligen tycker om, med något undantag för någon låt jag verkligen älskar. Kom - det blir kul!

Ellen Wingård – sång

Anna Saintout – sång

Jonatan Modh – keys

Anton Karlsson – bas

Albin Fellebro – gitarr

Oscar Jönsson – trummor

Lör 1 juni kl 14.45 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete Vad vill du mig? – Att arbeta med interpretation inom musikteater-genren

Praktikprojekt Musikal Bootcamp och Introduktion till stämsång för femteklassare.

Annan utbildning

Kulturama musikalartistutbildning

Ölands Musikteaterskola

Lunnevals Folkhögskola

Livet i största allmänhet

Övriga erfarenheter i urval

Jag har frilansat som sångerska och skådespelare i många år både på institutionsteater och i fria grupper. Jag har drivit min egen teatergrupp tillsammans med två kollegor i tio år där jag spelat, regisserat, koreograferat och ja, ni vet allt runtomkring som en gör i en frigrupp. Jag har även bearbetat Strindbergs manus och skrivit sångtexterna till musikalen Fröken Julie – lyssna gärna på Spotify!

På gång

Nästa år blir jag kvar på SMI för att skriva min examensuppsats. Jag hoppas kunna fortsätta frilansa, ha sångelever och driva körer.

073-0351181
rebecka@kulturaktorena.se



Alexandra Bakiu

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
STRÅK/VIOLIN

Examenskonsert

Lost in translation

Att studera vid SMI har varit en intressant och livlig resa. Under de senaste tre åren har jag gjort saker som jag aldrig trodde att jag skulle kunna göra innan. Jag måste säga, det var inte lätt. Det fanns många gånger då jag blev "Lost in translation", men i slutändan var det värt mina frustrationer. Den här konserten kommer att vara en sammanfattning av vad jag har lärt mig under dessa år, vilket innebär att jag spelar solostycken som speglar de framsteg jag har gjort som instrumentalist och en blandning av låtar som jag älskar och arrangerat för en stråkkvartett/kvintett. Välkommen!

Filip Amvon – fiol

Erik Winroth – altfiol

Johannes Karlsson – cello

Albin Signell – kontrabas

Hans Sjögren – piano

Lör 1 juni kl 16.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt 2022 hade jag och några av mina klasskamrater tre lektioner inom Södertäljes El Sistema, med fokus på ergonomi, improvisation och introduktion till stråkarter genom barnberättelser.

Under 2023 höll jag och några av mina klasskamrater två lektioner på Lilla Akademi. Vårt mål var att lära ut hur man kan gestalta olika kompositörers karaktärer under framförandet, genom en polska.

Storarr *Naruto Shippuden Medley* av Yasuharu Takanashi

Annan utbildning

Music school of Thessaloniki, Grekland

Klassiska linjen, Bromma folkhögskola.

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som fiollärare både privat och i skolor.

Nu jobbar jag som fiollärare på Suzukiföreningen och på Musikmentorn.

På gång

Jag fortsätter mina studier på SMI och genomför mitt examensarbete och metodikarbete. Nästa termin börjar även min elbasmetodik på SMI. Mitt mål är också att kunna söka jobb som fiolpedagog på kulturskolan.

079-3231370

bakiaalexandra99@gmail.com



Malin Andersson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
PIANO (+ SÅNG & VIOLA)

Examenskonsert

Att hitta en skatt... eller flera!

Min studietid på SMI närmar sig sitt slut och på konserten reflekterar jag över vad jag upptäckt och utvecklat de här åren. Jag bjuder på spännande klangfärger och vackra melodier av Ravel, Debussy och Hindemith men även sång av jazzigare slag. Det blir helt enkelt ett urval av det jag tycker bäst om att spela och sjunga.

Jakob Ellerstedt – piano

Åsa Everhov – violin

Maria Wolf – violin

Johan Fernold – viola

Johannes Karlsson – cello

Lör 1 juni kl 18.00 Flemingsbergs kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Att skapa grit i musikundervisningen – Att skapa viljan, lusten och förmågan att utvecklas på sitt instrument.

Praktikprojekt Dels Sagan om Babar, den lilla elefanten – musik av Francis Poulenc, arrangerad och iscensatt för förskoleklasskonserter, dels en tvådagars workshop för elever på en musikskola i Åkersberga.

Storarr Not about the season – egen komposition.

Annan utbildning

Musiklinjen på Ljungkile folkhögskola med huvudinstrument viola

Civilingenjörsexamen inom Industriell Ekonomi på Luleå Tekniska Universitet

Övriga erfarenheter i urval

Jag undervisar i piano på Aktiv Ungdom i Sollentuna

Jag är sångerska i SMK storband

På gång

Jag ser fram emot att arbeta som piano-, sång- och stråklärare på en kulturskola. Särskilt roligt skulle det vara att få leda en egen orkester eller kör.



Ludvig Fyrgård

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

The Villain in Me – Musikalskummisar

Välkommen till min examenskonsert där jag kommer framföra sånger från musikalvärlden! Trots att antagonisterna i berättelsen står bakom huvudpersonen så är de sångerna oftast så bra att många nynnar på dem efter en föreställning. Det har jag valt att lyfta fram! Så det kommer att bli en kväll med de "onda" karaktärernas sånger! Välkomna!

Johannes Karlsson – piano

Hans Sjögren – piano

Lör 1 juni kl 19.15 Flemingsbergs Kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete "Värm upp dig!" – Idén till mitt metodikarbete föddes då jag själv sjöng ofta tidigt på morgonen. Skillnaden mellan att sjunga på morgon och kväll var så pass stor att jag ville hitta sätt att värma upp rösten vid obekväma tider. Jag går igenom ett par uppvärmningar som kan gynna din sång beroende på genre och röstideal.

Praktikprojekt Under våren 2023 genomförde jag och mina klasskompisar ett projekt på en grundskola i Stockholm där vi engagerade barnen i dans och sång. Vi utgick från känt material från Melodifestivalen och eleverna sjöng och dansade med oss en eftermiddag!

Annan utbildning

Musikalarartist – Musikalakademien Umeå 2014–2016

Master of Arts in Musical Theatre. Royal Academy of Music, London 2016–2017

Övriga erfarenheter i urval

Jag har arbetat som skådespelare och sångare sedan 2017 i olika sammanhang. Körat på Royal Albert Hall, spelat sommarteater utanför Kramfors och senast medverkat i musikalen Something Rotten! på Åbo Svenska Teater mm.

På gång

Undervisar sång i Stockholm och kommer tillbaka till SMI till hösten för att slutföra ett par kurser.



Oscar Jönsson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SLAGVERK

Examenskonsert

Alla goda ting är tre, tyvärr är vi
bara två

2021 sammanförde SMI mig och Charlie till att bana vägen och axla ansvaret att utvecklas och bli framtidens slagverkspedagoger, för att visa Sverige ett exempel på utomordentlig spelteknisk skicklighet och ödmjukhet. Utifrån att alla goda ting är två, inte tre. Tillsammans har jag och Charlie skratat, gråtit och växt med varandra. Genom våran konsert vill vi ta med er på just den resan, resan av lärorika misslyckanden och glädjetårar som fört oss samman idag. Konserten består av det vi har fått och tagit med oss från SMI där främst slagverk står i centrum, men konserten kommer också att bestå av våra egna musikaliska influenser. Och med det vill vi säga att alla goda ting är två, välkomna!

Anders Holdar – bas
Joakim Anterot – slagverk
Nils Hermansson – trumset
Plus hemlig gäst!

Lör 1 juni kl 20.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats "Vad händer om du börjar andas?" – undersökandet av nya andningsmönster genom koordinat

Metodikarbete Den verbala kroppen – uppvärmningar med kroppen i fokus

Praktikprojekt Workshop i slagverk på Ålands Kulturskola 2024

Storarr Strangers like me – av Phil Collins från filmen Tarzan

Annan utbildning

Vägga gymnasieskola estet musik

Kaggeholms folkhögskola 1 år

Birkagårdens folkhögskola 2 år (RML)

Övriga erfarenheter i urval

Förutom frilansande trummis när tids ges, så har jag ett brinnande intresse för golf och brukar jobba varje sommar som greenkeeper. Medverkat på flera album och inspelningar.

På gång

Jag tänker producera min första EP under 2024 med låtar som har växt fram under åren, samt att jag kommer fortsätta med privatelever och förhoppningsvis hitta en deltidstjänst på någon kulturskola. Utöver jobb så är planen att påbörja en KPU (kompletterande pedagogisk utbildning) till hösten. 2025 kommer också bli året jag gifter mig, vilket jag ser fram emot väldigt mycket!

073-4135992
oscar.leo.jonsson@gmail.com



Charlie Westre

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SLAGVERK

Examenskonsert

Alla goda ting är tre, tyvärr är vi bara två

2021 sammanförde SMI mig och Oscar till att bana vägen och axla ansvaret att utvecklas och bli framtidens slagverkspedagoger, för att visa Sverige ett exempel på utomordentlig spelteknisk skicklighet och ödmjukhet. Utifrån att alla goda ting är två, inte tre. Tillsammans har jag och Charlie skrattat, gråtit och växt med varandra. Genom våran konsert vill vi ta med er på just den resan, resan av lärorika misslyckanden och glädjetårar som fört oss samman idag. Konserten består av det vi har fått och tagit med oss från SMI där främst slagverk står i centrum, men konserten kommer också att bestå av våra egna musikaliska influenser. Och med det vill vi säga att alla goda ting är två, välkomna!

Anders Holdar – bas
Joakim Anterot – slagverk
Nils Hermansson – trumset
Plus hemlig gäst!

Lör 1 juni kl 20.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Lärande av beatbox – Ett instrument från sång- och slagverkspraxis.

Metodikarbete Kom igång med din beatbox övning – En handbok för teknik och notläsning i beatbox.

Praktikprojekt Workshop i slagverk på Ålands kulturskola 2023 och 2024.

Annan utbildning

Adolf Fredriks musikklasser

Södra Latins gymnasium

Bromma folkhögskola

Birkagårdens folkhögskola (RML)

Kaggeholms folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Förutom att spela slagverk och trumset har jag en hel del andra instrument jag håller på med såsom piano, sång och beatbox. Beatbox är även något som jag skriver om i min uppsats och har som metodikarbete.

På gång

Utöver att jag förmodligen kommer jobba med mitt eget musikprojekt "Hamlet" och spela med de konstellationer jag är med i, hoppas jag att kunna fortsätta med lärandet och eventuellt till nästa termin hitta en lärartjänst.



Emilia Sågfors

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
TRÄBLÅS

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Jag måste ju kunna allt* – En studie kring tre träblåspedagogers arbetssituation. Intervjuer med tre verksamma träblåspedagoger om vad uppdraget som instrumentalpedagog i flera olika instrument ställer för krav på pedagogen.

Metodikarbete *Musikens byggstenar på nybörjarstadiet* – Idéer om innehåll och övningar.

Praktikprojekt Aktiviteter för enskilda klarinettelever och blåsorkester under det första spelåret utifrån musikens sju byggstenar.

Annan utbildning

Konstnärlig kandidatexamen i klassisk klarinett.
Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 2021

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat på Kulturskolan i Strängnäs sedan januari 2021 som lärare i klarinett, oboe, fagott, blåsorkester och piano. Parallellt med jobbet och studierna spelar jag mycket i olika ensembler och orkestrar i Mälardalen, Stockholm och på Åland.

På gång

Kommer nu att vara tjänstledig från arbetet i Strängnäs ett år för att läsa KPU och arbeta som musiklärare på Åland. Är med och startar upp och leder Ålands Symfoniorkester och andra speluppdrag på Åland.

+358408098600
sagforsemilia@gmail.com



SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut
Alfred Nobels allé 15
141 52 Huddinge

tel 08-611 05 02

www.smi.se
info@smi.se

Rektor Ian Plaude
Studierektor Anna-Carin Ahl
Studiesekreterare Cattis Eriksson

