

EXAMEN 2022

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180HP

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120HP



SMI

STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

EXAMENSFESTIVAL 2022

TORSDAG 2 JUNI

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 18.15

Niklas Friberg – *Sköna toner*

Examenskoncert – Slagverk – Konsertsalen 19.30

Gustav Vikström Seltman – *Slagverk inkl. piano*

FREDAG 3 JUNI

Examenskoncert – Piano – Konsertsalen 18.15

Panagiota (Peggy) Toumpa – *Livets musikaliska årstider*

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 19.30

Johan Berggren – *Funklore*

LÖRDAG 4 JUNI

Examenskoncert – Elgitarr – Konsertsalen 12.00

Jay Matharu – *Cocoon*

Examenskoncert – Gitarr – Blackbox 13.30

Leo Blank – *Musica Mestiza*

Examenskoncert – Sång – Konsertsalen 15.00

Caroline Burman – *This is me*

Examenskoncert – Piano – Konsertsalen 16.30

Patrik Nyström – *2 Trios, 1 Examen*

Examenskoncert – Sång – Blackbox 18.00

Nicolai Rese – *En musikalisk Rese*

Examenskoncert – Sång – Konsertsalen 19.30

Deborra Hjälmärö och Lisa Gotting – *Värvilja*

Akademisk högtid

Det är med stor glädje och stolthet vi i denna broschyr presenterar SMI:s examensstudenter år 2022!

Utbildningskvalitet i högre utbildning mäts främst i kunskapen och kompetensen hos de utexaminerade. SMI:s åtagande är att utbilda pedagoger av högsta kvalitet med god beredskap för de yrkesområden som våra utbildningar leder till.

Utöver dessa pedagogiska kvaliteter tror vi på ett gediget konstnärligt förhållningssätt till ett yrkesliv som pedagog. Det egna konstnärliga utövandet på hög nivå gör den SMI-utbildade pedagogen till en förebild och inspiration för eleverna och är dessutom ett verktyg att nå en högre kvalitet och legitimitet i arbetet som pedagog. Därför ingår det att återkommande under utbildning vid SMI genomföra offentliga redovisningar, ofta i form av sceniska produktioner.

De som tar examen 2022 har genomgått kurser och genomfört arbeten och projekt som visar prov på ovanstående kvaliteter. Under årets examensfestival får du en redovisning av detta och kan ta del av de individuella inriktningar och intressen som präglar varje student som "går ut" i år.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ian Plaude'.

Ian Plaude, rektor



Niklas Friberg

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Sköna toner

Ett urval av låtar vi har arbetat med under utbildningen med lite annat smått-och-gott som jag tycker om att spela och ville ha en ursäkt till att öva in.

Niklas Friberg – elgitarr/sång
Dannjel Markhed Maxe – elgitarr
Oscar Jönsson – trummor
Linus Nivré – elbas
Goedele Verburgh – saxofon
Nicolai Rese – sång/saxofon
Debora Hjälmarö – sång

Torsdag 2 juni kl 18.15 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Lek & flow i instrumentundervisning.* Att utnyttja barnkulturens inneboende kraft för instrumentundervisning.

Metodikarbete Videokurs "Musikteori för gitarrister" på Youtubekanalen *Fribergs musikskola*

Storarr *The Road to El Dorado*

Annan utbildning

Asienkunskap + Industriell ekonomi internationell - Kina på Linköpings universitet
Musiklinjen på Sjöviks folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Arbetade en period som medarbetare på McDonald's strax söder om Oslo.
Har under studietiden på LiU spenderat en del tid på kurser och volontärarbete i Kina och Taiwan.
Spelade i studentblåsorkestern "LiThe Blås" samt "Linköpings studentspex" under min tid på LiU.

På gång

Jobbar som kursledare i gitarr och elbas på Medborgarskolan Kulturama.
Håller öppen workshop i "campfire guitar" en dag i veckan på Danderyds Gymnasium.
Är med och driver metalbandet *Tännebränne* (Sök upp oss på Spotify, Youtube, Instagram eller Facebook!).

073-9017016
niklas.friberg94@gmail.com



Gustav Vikström Seltman

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SLAGVERK

Examenskonsert

Slagverk inkl. piano

En solokonsert som är en kort sammanfattning av min tid på SMI.

Torsdag 2 juni kl 19.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt Utbytes-workshop mellan instrumenten slagverk, sång och oud på SMI

Storarr *Mombasa* från filmen *Inception*

Annan utbildning

Botkyrka musikklasser

Rytmus Musikergymnasiet

Framnäs Folkhögskola

Birkagårdens Folkhögskola (RML)

Övriga erfarenheter i urval

Jobbat på Kulturama som musikpedagog

Frilansat som trummis, bland annat med Stonemountain Orchestra

På gång

I höst börjar jag jobba som trummis på Wallmans i Köpenhamn. Kom gärna förbi och kolla!



Panagiota (Peggy) Toumpa

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
PIANO

Examenskonsert

Livets musikaliska årstider

Varje årstid är unik precis som varje musikaliskt verk och varje stund i livet. Där finns dimman, mörkret och ljuset, jazz, klassiskt och folkmusik. Årstiderna speglar livet. Livet speglar musik. Jag tar tillfället i akt att med den här konserten på pianot spela en repertoar som kombinerar jazz, klassiskt och folkmusik-tango.

Goedele Verburgh – saxofon

Fr 3 juni kl 18.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Musicerande av sagor -...för språklig utveckling hos flerspråkiga barn

Metodikarbete Musicera och skapa glädje

Praktikprojekt Pianoundervisning i grupp och individuellt på temat pop med poplåten *Dandi Dansa*

Annan utbildning

2009 Yh-utbildning "Musikterapi" i Grekland.

2005 Yh-utbildning "Piano diplom" i Grekland.

2002 Yh-utbildning "Pianocertifikat" i Grekland.

2014 Yh-utbildning "Skötare inom psykiatrisk verksamhet" i Säter, Sverige.

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat i Grekland som musikerapeut och musiklärare på olika kommunala grund- och särskolor, samt inom den privata sektorn, sedan 2006. I Sverige har jag arbetat som musikerapeut/musiklärare sedan 2017 på särskolan i Bredäng och på Martin-Waldorfskolan. Nu arbetar jag som pianopedagog på Stockholm International School (SIS) och Katarina Kyrkas kulturskola.

Händer sen

Jag ska arbeta med att undervisa i piano och har ansökt KPU för att arbeta som musiklärare på grundskolor. Min dröm är att spela tillsammans med andra musiker i framtiden så jag kan fortsätta bygga på min repertoar.

072-9142594
peggtouba@gmail.com



Johan Berggren

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Funklore

Sedan min barndom har folkmusiken alltid varit närvarande. Sedan folkhögskoletiden har funken varit närvarande. Jag har drömt om en blandning av dessa två. Nu ska så ske.

Sandra Berggren – fiol

Gustav Vikström Seltman – trummor

Emil Johansson – bas

Jonatan Modh – keys

Fr 3 juni kl 19.30 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt Gitarrworkshop i Vällingby kulturskola

Metodikarbete 25 folkmelodier för gitarr

Annan utbildning

Framnäs folkhögskola

Skurups folkhögskola

Piteå musikhögskola – Rockmusiker

Övriga erfarenheter i urval

Spelar med familjebandet Burman/Berggren, där vi spelar framförallt folkmusik från södra Lappland.

Vikarierat som gitarr- och pianopedagog på Huddinge kulturskola.

På gång

Just nu jobbar jag som gitarrlärare på Katarina Kyrkas kulturskola och ska efter avslutade studier fortsätta jobba där.



Jay Matharu

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Cocoon

Jag stänger av distpedalen och bjuder in till konsert med flera instrumentallåtar som jag har skrivit både innan och under covidpandemin blandat med några covers. Det kommer bli en konsert fylld med känslor och improvisation.

Isabelle Goedeke Verburgh – saxofon
Sameh Alhaddad – bas
Charlie Westre – trummor

Lö 4 juni kl 12.00 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Byggsten till jazzgitarrimprovisation med hjälp av mobilapplikationer

Metodikarbete 1324 Utilizing permutations to build monster Guitar Technique.

Annan utbildning

Nada Yoga School, Rishikesh, Indien: Nad Yoga-lärare

Uppsala Universitet: Musikkritik och estetisk värdering

Guitar Institute, Thames Valley University, London: BMus (Hons) in Popular Music Performance

Academy of Contemporary Music, Guildford: BTEC Professional Certificate in Contemporary Music

Övriga erfarenheter i urval

Har turnerat med flera hårdrockband genom Storbritannien och Europa som en "Hired Gun"

Spelat på flera plattor som "session gitarrist".

Har en YouTube-kanal med ca 400 gitarrlektioner

På gång

Under sommaren 2021 började jag spela gitarr för Liv Sin. Bandets tredje platta kommer att släppas hösten 2022/våren 2023. I samband med det blir det flera spelningar och turnéer i både Sverige och Europa.



Leo Blank

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
GITARR

Examenskonsert

Musica Mestiza

Med den här konserten vill jag dela med mig av min mestizaje, min musikaliska resa. Efter tre underbara år av studier och upplevelser tillsammans med alla som utgör SMI vill jag avsluta det här kapitlet av mitt liv med att dela musiken som är viktig för mig. Konserten innehåller en blandning av gitarrsolostycken och egna kompositioner som framförs solo och i ensembler.

Goedele Isabelle Verburgh – sax

Sameh Alhaddad – kontrabas

Fawzy Fergany – trummor

Julian Rúa – klarinett

Felix Garcia Palencia – sång och gitarr

Lö 4 juni kl 13.30 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Jazz Improvisation in Kulturskolan Stockholm* – En kvalitativ studie av hur gitarrlärares musikaliska resor påverkar och bidrar till tillvägagångssätten i deras undervisning i Kulturskolan Stockholm.

Metodikarbete *Chacarera for guitar* – En introduktion till argentinsk rytm på gitarr.

Praktikprojekt Skapade video- och ljudmaterial för att lära elever på olika spelnivåer att på egen hand spela *La Partida* av Carlos Bonnet.

Storarr Arrangering av *Bebé* av Hermeto Pascoal för en stor ensemble.

Annan utbildning

National University of Rosario (Argentina) – Classical guitar program

Communal school of music of Rosario (Argentina) – Latin American folklore program

Conservatorio Antonio Vivaldi (Italien) – Jazz program

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som gitarrlärare på olika kommunala och fria Kulturskolor i Stockholm sedan 2017.

På gång

Har en trio som heter Mestiza som blandar latinamerikansk musik med improvisation och en jazzkvartett som spelar standards och originalmusik.



Caroline Burman

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

This is me

Nu är det dags för min examenskonsert som sätter punkt för tre fina år på SMI. Tillsammans med ett underbart gäng kommer vi spela musik i genrer som ligger mig närmast hjärtat.

Joachim Panzar – trummor

Jonas Skeppar – gitarr

Johan Berggren – gitarr

Linus Nivré – bas

Jonatan Modh – piano/keys

Filippa Thörewik – kör

Lisa Björänge – kör

Anna Karlsson – kör

Lö 4 juni kl 15.00 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Kroppen - Vokalistens instrument, rösthälsans betydelse i sångundervisning* – Kvalitativ studie med fenomenologiskt perspektiv hur kroppen påverkar stämbanden.

Metodikarbete *Don't stop believing, in rock* – Sångteknik och staging inom rocksång.

Praktikprojekt Seniorskör i Bollnäs, 2020. Interpretation och scenisk gestaltning på distans med sångerskor från Nyköping Folkhögskola, 2021.

Annan utbildning

Furuhedsskolan gymnasium, Samhällsprogrammet

Kalix Folkhögskola – Artist och musikerutbildning, sång

Piteå Musikhögskola – Frilansutbildning, sång

Piteå Musikhögskola – Fristående kurser, CVT, sång, percussion, dans, piano, producentskap

Övriga erfarenheter i urval

Jag har medverkat i en rad olika musikaler, konserter och shower där jag bland annat har körat bakom Janne Schaffer, Anna Sahlene och Johan Boding som jag även sjungit duett med. Jag har producerat flera konsertprojekt med studenter vid Piteå Musikhögskola där det ena konsertprojektet var i samarbete med Robert Wells. Som artist har jag gjort flera sommarturnéer i Norrbotten och Västerbotten i olika konstellationer och deltagit vid Stadsfesten i Skellefteå som är en av Norrlands största sommarfestivaler.

På gång

Min förhoppning är att jag ska kunna kombinera mitt arbete som sångpedagog med att frilansa som sångerska, starta egna workshops och kurser inom sång och scenisk gestaltning.



Patrik Nyström

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
PIANO

Examenskonsert

2 Trios, 1 Examen

Denna konsert består av klassisk musik, pop och jazz där en stor del är egenskrivet eller arrangerat av mig. Det är alltid lika spännande att spela musik och prova sig fram i olika genrer eller sättningar. Välkommen till en spännande musikstund!

Emilia Fogelberg – sång

Jesper Götlind – saxofon/klarinett

Alexander Dellerhagen – saxofon

Jonas Brodin – trummor/trombon

Lö 4 juni kl 16.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Kan musikpedagoger hjälpa elever att öva mer effektivt? Vad har musikpedagoger för olika metoder och idéer för övning till elever?

Praktikprojekt Tvådagarskurs med pianoelever och samspel på en kulturskola.

Annan utbildning

Musikkonservatoriet Falun

Bollnäs folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Musicerat i olika band och mindre orkestrar

Arbetat som pianopedagog i 10 år

På gång

Min förhoppning är att få fast arbete på någon Kulturskola där jag kan undervisa och samarbeta med kreativa kollegor. Fortsätta musicera och komponera i olika musikaliska konstellationer samt spela på konserter.



Nicolai Rese

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskoncert

En musikalisk Rese

Min konsert är en resa i mitt liv i form av låtar jag antingen har hört eller spelat på vägen. Det blir olika genrer inom musiken, bland annat musikal, pop och visor. Dessa låtar är både låtar som representerar hur jag kände under vissa perioder i livet och några är från speciella händelser som påverkat mig som person.

Nicolai Rese – sång, tuba och sax

Niklas Friberg – gitarr

Linus Nivré – elbas

Jonatan Modh – piano

Hans Sjögren – piano

Charlie Westre – trummor

Lör 4 juni kl 18.00 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt Seniorkör i Bollnäs och Digital workshop i uttryck för sångare

Metodikarbete Musikalteknik för manliga sångare, specificerat för tenorer.

Annan utbildning

Steinerskolans musiklinje i Oslo (saxofon som huvudinstrument, bytte sen till sång)

Birkagårdens folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Spelade i HM Kongens garde i Norge; Musikkroppen (tuba)

På gång

Just nu har jag inget handfast jobb på gång men jag önskar att jag ska kunna jobba som sångpedagog och lärare i musikteori.



Debora Hjalmarö

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

Vårvilja – gemensam konsert med Lisa Gotting

Sommaren är här, men för mig och Lisa känns det som vår i livet då vi nu efter tre lärorika år säger hejdå till SMI. I vår konsert tar vi tillfället i akt att musicera tillsammans med varandra och dela med oss av olika genrer vi utforskat och musik som ligger oss nära. Vi vill också visa på hur ton och text berikar varandra genom sången, och vår fascination för röstens möjlighet till att vara både galen och vacker. Tack för att ni är här och vill uppleva denna kväll tillsammans med oss och dela vår vilja i musiken!

Marcel Guerra – piano

Johan Berggren – gitarr, sång

Sameh Alhaddad – bas

Gabriel Uddunge – slagverk

Maria Wolf – violin

Johannes Karlsson – cello

Amanda Sjöberg, **Nicolai Rese** och **Caroline Burman** – sång

Lör 4 juni kl 19.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examenssuppsats *Sång som rehabilitering* – en studie om sångträning för återhämtning vid postcovid

Metodikarbete *I will be firm but kind* – Att leda sångsamlingar för små barn i grupp

Praktikprojekt Seniorskör i Bollnäs och *Vi drar till skogen* musikteater för förskolan.

Annan utbildning

Fil kand i beteendevetenskap från Stockholms Universitet
Musikalutbildningen SMI

Övriga erfarenheter i urval

Uppträder regelbundet i olika musikaliska kulturutbyten mellan Sverige och Kina.

Undervisar barn i sång på musikskolan Lilla Akademien.

På gång

Högt och lågt! Ska bland annat ha mitt första vernissage i sommar.



Lisa Gotting

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskoncert

Vårvilja – gemensam konsert med Debora Hjälmarrö

Sommaren är här, men för mig och Debora känns det som vår i livet då vi nu efter tre lärarika år säger hejdå till SMI. I vår konsert tar vi tillfället i akt att musicera tillsammans med varandra och dela med oss av olika genrer vi utforskat och musik som ligger oss nära. Vi vill också visa på hur ton och text berikar varandra genom sången, och vår fascination för röstens möjlighet till att vara både galen och vacker. Tack för att ni är här och vill uppleva denna kväll tillsammans med oss och dela vår vilja i musiken!

Marcel Guerra – piano

Johan Berggren – gitarr, sång

Sameh Alhaddad – bas

Gabriel Uddunge – slagverk

Maria Wolf – violin

Johannes Karlsson – cello

Amanda Sjöberg, **Nicolai Rese** och **Caroline Burman** – sång

Lör 4 juni kl 19.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examenssuppsats Ackompanjemang som medierande redskap i sångundervisning

Metodikarbete Tre vägar till stämsång

Praktikprojekt Workshop i sång och slagverk på SMI & Seniorkör i Bollnäs.

Annan utbildning

Bromma folkhögskola - Musik Bredd 2 år

Vadstena folkhögskola - Textillinje

Övriga erfarenheter i urval

Sprungit Göteborgsvarvet

Leder barn- och tonårsgrupper i sång

På gång

Sommarlov!

Musik- och låtskrivarläger för barn och unga.

070-0349295
lisagotting@gmail.com



Lisa Björänge

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
SÅNG

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Mötet mellan vokal och instrumental improvisation

Metodikarbete Jazzimprovisation för sångare

Praktikprojekt Workshop i jazz- och rocksång på folkhögskola

Annan utbildning

Jazzgymnasiet i Gävle

Skurups folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Jag har frilansat som jazzsångerska i 15 år, mest med min egna kvintett *Lisa Björänge Quintet* men även i andra konstellationer.

På gång

Sedan 2016 jobbar jag som sångpedagog på jazz- & singer-songwriterlinjen på Bollnäs folkhögskola. Det är det bästa pedagogjobb jag någonsin haft, är så oerhört glad för det! Under mina två år på SMI har jag kombinerat min egen utbildning med mitt pedagogjobb på Bollnäs folkhögskola och kommer nu efter SMI att forsstätta jobba där. Jag kommer även att släppa mitt femte album med min kvintett *Lisa Björänge Quintet* samt fortsätta att frilansa.

072-3372990

info@lisabjorange.com



Muhammad Khaladyan

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
OUD

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Undervisning i den klassiska österländska musiken (*Radif, Maqam*) – En studie om påverkan av olika musikaliska kulturella verktyg. Den klassiska österländska musiken hade gehörsundervisning som ett traditionellt verktyg i sin musikaliska kultur. Men under det senaste seklet har musiken blivit påverkad av det västerländska undervisningssystemet och har fått ett nytt verktyg (notsystemet).

Praktikprojekt Workshopen *Musik i Mellanöstern* (arabisk och persisk musik) – en kort sammanfattning av den musikaliska österländska historien, genomgång av olika musikaliska former och rytmer, presentation av olika maqam (tetrakord och skalar).

Annan utbildning

Degree of Bachelor in the field of Playing Iranian Musical Instrument. University of Art, Tehran, Iran. Utbildningen är inriktad mot musik, med specialisering i persisk klassisk musik och persiska musikinstrument med huvudinstrumentet oud.

Övriga erfarenheter i urval

Jobbade som musiklärare på Kamkars Gymnasium i hemstaden Sanandaj, Iran och har spelat med olika orkestrar som oud- och tombak(handtrumma)spelare.

Har jobbat i Sigtuna och Huddinge Kommun öppen kulturskola som oud, gitarr och tombak lärare.

På gång

Jag kommer att fortsätta jobba i Sigtuna och Huddinge kommun inom kulturskolan och samtidigt söker jag jobb på andra kulturskolor. I höst pluggar jag KPU på KMH.

muhammad.khaladyan@edu.smi.se



Simon Ström

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
PIANO

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats I mitt examensarbete undersöker jag hur inläringen påverkas av vårt humör. Det gör jag genom experiment där jag försöker stimulera respondenternas humör i samband med att de ska lära sig något på sitt instrument.

Praktikprojekt Musiklov. Tillsammans med tre andra pianostudenter genomförde jag en två dagars workshop för elever på en kulturskola i Åkersberga. Fokus låg på att spela olika slags musik tillsammans i mindre ensembler.

Annan utbildning

Musiklinjen vid Lunnevals folkhögskola

Musiklinjen vid Vadstena folkhögskola

Kandidatprogram i Musikalisk gestaltning, inriktning kammarmusik, vid Musikhögskolan i Örebro

Fristående kurser i Klassiskt piano, Jazzensemble och Arrangering, vid Musikhögskolan i Piteå, och Musikhögskolan i Örebro

Övriga erfarenheter i urval

Vid sidan av musiken var ishockey länge ett stort intresse. När jag slutade spela i sena tonåren gick jag kurser för att bli ishockeydomare, vilket jag sedan fortsatte som ett antal säsonger. De senaste åren, åtminstone fram till pandemin, har jag ägnat fritiden åt att dansa Lindy Hop.

På gång

Är pianist i ett rockabillyband som spelar Rock'n'roll från 50- och 60-talet. Vi kommer att spela nästan varje helg från slutet av maj till början av september.

073-0963715

strom.simon@telia.com



Anders "Andy" Englund

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
MUSIKSKAPANDE: MUSIKPRODUKTION/LÅTSKRIVANDE/DJ

GITARR SOM TILLVAL

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Det krävs mer än en positiv attityd för att komma över sin scenskräck – en kvalitativ studie om musik-prestationsångest. Syftet med denna studie är att utifrån grounded theory undersöka hur fenomenet musik prestationsångest yttrar sig och förstås, genom att intervjua musikpedagoger och musikpedagogstudenter på kulturskolan. Uppsatsens syfte är att finna svar på vad som orsakar musikalisk prestationsångest och hur vi kan identifiera risker som kan leda till musikalisk prestationsångest.*

Annan utbildning

Kulturamas yrkeslinje för allmän Afroamerikanskt musiklinjen steg 1 gitarr.

Kulturamas yrkeslinje för MPL Låtskrivarlinje.

Silf: Inköpsekonomi, Köpkortet inköp & försörjning, Förhandlingsteknik, Logistikkortet Lönsam Logistik.

Övriga erfarenheter i urval

Gitarrlärare Kulturama under en termin

Gitarr prova-på-kurs på Kulturskolan Hjulsta

Kortkurs i funkgitarr på Kulturskolan Odenplan

Just nu arbetar jag som lärare och undervisar i grundläggande gitarr, grundläggande piano, grundläggande musikskapande & musikproduktion på Fridhemsplans Kulturskola på Kungsholmen.

På gång

Söker lärarjobb på kulturskola i Stockholm. Medverkar som producent, låtskrivare, textförfattare, gitarrist & multiinstrumentalist på diverse nationella & internationella musikprojekt, åt band och artister. Gör även jingles, soundtrack mm.

Fortsätter att spela live i Sverige och runt om i Europa, kommer att släppa låtar med mina två band.



SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut
Alfred Nobels allé 15
141 52 Huddinge

tel 08-611 05 02

www.smi.se
info@smi.se

Rektor Ian Plaude
Studierektor Anna-Carin Ahl
Studiesekreterare Cattis Eriksson

