



Välkommen till en infokost om
**Omvårdnad och bemötande
med konstnärliga verktyg
7,5 hp**

– en uppdragsutbildning för
personal i äldreomsorgen

Nu är det möjligt för den som arbetar med äldre inom vård och omsorg att få lära sig att använda musik och rörelse som praktiska verktyg i det dagliga arbetet.

Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI) har i samarbete med Kompetenscentrum för kultur och hälsa vid Stockholms läns landsting och i samråd med flera erfarna konstnärligt verksamma inom vård och omsorg, tagit fram en uppdragsutbildning som kan underlätta för ett personcentrerat arbetssätt.

Vi har utformat en uppdragsutbildning i hur omvårdnad och bemötande kan utvecklas med hjälp av konstnärliga verktyg som musik, sång, rim, ramsor och rörelse/dans. Utbildningen bygger på forskning och beprövad erfarenhet som visar på hur musik och dans kan användas som en medveten psykosocial omvårdnadsinsats, inte minst i demensvården. Ett sådant arbetssätt kan öka välbefinnandet både hos de äldre och deras vårdgivare. Det kan underlätta för kontakt, minska oro och vandringsbeteende, väcka minnen och vara språkutvecklande liksom förhindra att BPSD uppstår.

Vid mötet kommer vi att presentera utbildningen och diskutera hur upplägget kan se ut. Intresseanmälan till kursen blir möjlig att göra under dagen eller efteråt. Utbildningen är tänkt att påbörjas januari 2019.

NÄR: Den 31 augusti. Kl. 08.30-10.00. Kaffe, fralla och jos/yoghurt från kl.08.00.

PLATS: Konsertsalen SMI, Alfred Nobels allé 15, Flemingsberg i Huddinge.

Ur dagens program

Ian Plaude, rektor på SMI och Eva Bergquist chef Kulturförvaltningen vid Stockholms läns landsting hälsar välkommen. Monica Berglund, prisbelönt chef på *Tre Stiftelser* i Göteborg, berättar om att sätta det friska i fokus – om att bygga strukturer för en salutogen äldreomsorg med hög trivsel för boende och personal. Se <http://www.trestiftelser.se/>. Dessutom goda exempel både från länet liksom aktuell forskning inom området.

Ett komplement till dagens vårdutbildningar

I Socialstyrelsens *Nationella riktlinjer för vård och omsorg* vid demenssjukdom anges hur bemötandemetoder som bl.a. reminiscens, vårdarsång och strukturerade insatser med musik, sång och dans är exempel på arbetsätt och metoder som bör användas som redskap i en personcentrerad vård och omsorg. Eftersom dessa verktyg för närvarande inte omfattas av vårdutbildningarna är målet med utbildningen att erbjuda ett komplement för hur konstnärliga verktyg kan användas i äldreomsorgen på ett systematiserat sätt som en vårdåtgärd bland andra.

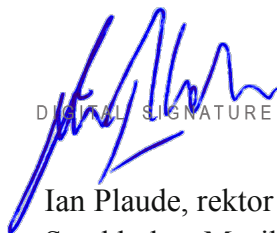
Verktyg för en personcentrerad vård

I vården pågår en förändring i riktning mot en mer personcentrerad vård. I beskrivningar av personcentrerad vård betonas att personer med någon form av ohälsa eller funktionshinder inte främst bör betraktas utifrån ohälsotillståndet eller funktionshindret utan att i högre grad istället fokusera på de resurser varje person har och vad det innebär att vara människa och i behov av vård.

Att använda konstnärliga verktyg i omvårdnaden bygger på ett individuellt bemötande och att personens egna resurser tas till vara och stärks.

**Anmäl dig till frukosten på: info@smi.se senast den 24 augusti.
Ange ev. laktos, gluten eller annan frukostmatintolerans i din anmälan.**

VÄLKOMMEN!



DIGITAL SIGNATURE

Ian Plaude, rektor
Stockholms Musikpedagogiska Institut SMI

Om SMI och Kompetenscentrum för kultur och hälsa

SMI erbjuder sedan många år fortbildning i musik och rörelse samt skapande dans för didaktisk verksamhet och känner väl till de konstnärliga verktygens kraft och potential för att öka välbefinnande och stärka kommunikationsförmågan i yrkessituationer.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa vid Stockholms läns landsting har i uppdrag att verka för att integrera kultur i länets vård och omsorg. Ett sätt att främja en hållbar utveckling är att underlätta för att utbildningsinsatser etableras som riktas mot vård- och omsorgspersonal.