

Musik och rörelse som omvårdnadsåtgärd

Omvårdnad och bemötande med musik och rörelse 7,5 hp

Utbildningen fokuserar på hur musik, sång och rörelse, liksom angränsande konstnärliga uttryck, kan underlätta i det dagliga arbetet med personer med demenssjukdom.



Den riktar sig till den som arbetar med daglig omvårdnad inom äldreomsorg eller geriatrik. Utbildningen utgår från rekommendationerna i de nationella riktlinjerna för vård och omsorg vid demenssjukdom om musik som redskap i en personcentrerad vård.

Musik, sång och dans är uppskattade inslag på särskilda boenden – musik väcker minnen och skapar glädje och gemenskap. Ofta ordnar boendets aktivitetsansvariga trivsamma stunder eller konserter med inhyrda musiker. Men med en medveten användning kan musik bidra till så mycket mer. Framför allt kan kommunikationen mellan personal och vårdtagare bli bättre. Även morgonrutinerna kan underlättas av att rätt musik spelas i personens rum, eller att personalen sjunger för och med vårdtagaren. Om någon blir orolig framåt eftermiddagen, kan stämningen regleras genom att lämplig musik spelas i bakgrunden i allrummet eller att initiativ tas till en gemensam sångstund. När någon visar tecken på nedstämdhet eller håglöshet, kan en bekant melodi väcka minnen och bidra till samtal.

VAD SÄGER FORSKNINGEN?

När musik används som en systematisk omvårdnadsåtgärd kan symptom på BPSD förebyggas och lindras. Även användningen av vid behovsmedicinering kan minska. Musik påverkar inom framför allt tre områden:

- Minne och språkanvändning
- Nedstämdhet och depression
- Aggressivitet och oro

Personalen får kreativa verktyg att använda vid svåra situationer, vilket kan ge en känsla av stolthet och ökad motivation. Detta kan i sin tur minska personalomsättning och korttidssjukskrivning och skapar större trivsel på arbetsplatsen.

KURSENS UPPLÄGG

Utbildningen *Omvårdnad och bemötande med musik och rörelse* vänder sig i första hand till den som arbetar med den dagliga omvårdnaden inom äldreomsorg eller geriatrik. Den sträcker sig över två terminer och omfattar ett halvdagsseminarium 1 gång i månaden, plus verksamhetsförlagd praktik på den egna arbetsplatsen samt studiebesök och grupparbete på kurskamraternas arbetsplatser.

Stor vikt läggs vid praktiska övningar varvat med teoretisk förståelse och reflektion. Deltagarna får lära sig att använda sång, musiklyssning och dans i sitt dagliga arbete. Deltagarna får lära sig att använda rösten på ett medvetet sätt både i tal och sång och får även träna upp sin förmåga att använda sitt eget kroppsspråk för att underlätta kontakt och kommunikation med vårdtagarna.

Utbildningen har tagits fram i samverkan med Kompetenscentrum för kultur och hälsa vid Region Stockholm.

Kostnad 4 900 kr/termin exkl. moms.

Kontakta gärna:

Ian Plaude, rektor: rektor@smi.se

Cattis Eriksson, studiesekreterare: info@smi.se

”Vi har en dam som vägrar att ställa sig upp när hon väl satt sig. När hon sitter där, kan du helt enkelt inte få upp henne från stolen! Vi har provat alla medel... Så en dag började vi sjunga och göra några danssteg och då ställer hon sig upp självmant utan några problem.”
Citat från undersköterska i studie av docent Lena Marmstål Hammar, Mälardalens universitet

VÄLKOMMEN!



DIGITAL SIGNATURE

Ian Plaude, rektor
Stockholms Musikpedagogiska Institut SMI