

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- tillämpa sina musikaliska kunskaper inom ett genrebrett repertoarområde både som solist och i samspel, med och utan noter samt i kombination med digitala medier
- använda improvisation som musikaliskt uttrycksmedel inom olika genrer
- skapa och förverkliga sina egna konstnärliga idéer
- visa ett samlat, i betydelsen stabilt och avspänt, användande av kroppen i hållning, rörelse och musikaliskt agerande
- reflektera och föra ett kritiskt resonemang över konstnärlig forskning
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling
- beskriva helheten i det praktiska, analytiska och konstnärliga arbetet med att genomföra en scenisk produktion
- planera, repetera och genomföra en scenisk produktion
- uttrycka sig konstnärligt och personligt på sitt instrument

Kursinnehåll

Kursen syftar till att stärka studentens musikaliska identitet med mångfacetterad kunskap om instrumentets tekniska och uttrycksmässiga potential, samt utveckla studentens färdigheter att med stilkänsla analysera och gestalta musik i relevanta genrer. Kursen syftar vidare till att studenten självständigt tillägnar sig teoretiska kunskaper och praktiska erfarenheter av den konstnärliga processen från idé till färdig föreställning.

Kursen behandlar följande moment:

- Grundläggande instrumentalt teknik med utgångspunkt från olika stilar/genrer
- Repertoarkännedom för solo- och samspel
- Övningar i konstnärligt uttryck, tolkning, variation, improvisation inom relevanta genrer
- Orientering om konstnärlig forskning
- Spel integrerat med digitala medier
- Erfarenhet och utforskande i olika konsertformer, solo, i grupp samt integrerat med metodikämnet
- Former att förstå och utveckla ett ergonomiskt medvetet musicerande

Kursen är uppdelad i fyra delkurser som behandlar kursens innehåll med breddning och fördjupning utifrån studentens individuella förutsättningar, i ordning:

- A) *Huvudinstrument 1 (7,5 hp)*
- B) *Huvudinstrument 2 (7,5 hp)*
- C) *Huvudinstrument 3 (7,5 hp)*
- D) *Scenisk produktion (2,5hp)* behandlar följande moment:
- Villkor och förutsättningar för scenisk produktion
 - Material- och repertoarinventering, sammansättning och urval
 - Form och sceniskt uttryck
 - Praktiskt produktionsarbete: repetitioner, programsammanställning, ljus, ljud, marknadsföring

Tillträde till delkursen D) ges först efter att studenten har påbörjat delkursen C).

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, seminarier och workshops.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.