

Profilstudier (träblås, accordeon och profilområdet annat instrument), 10 hp

Profile Studies (Woodwinds, Accordion and profile area Other Instrument), 10 ECTS



Kurskod: 21Mp-PrTAI
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Ämnesstudier och ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2021
Fastställt: FUN 12-13:2
Reviderad: FUN 18-19:5, 21-22:2

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- presentera olika instruments funktion och egenskaper samt deras tekniska, ergonomiska och didaktiska utmaningar inom vald profil
- sammanställa och spela repertoar för olika samspelskonstellationer inom vald profil
- leda och beskriva instuderingsprocesser och gestaltning av repertoar för ensemble- eller kammarmusikspel för undervisningsändamål inom vald profil
- visa grundläggande didaktiska och metodiska kunskaper för att möta elevers olika behov/förutsättningar i samspelssammanhang på olika nivåer
- ur ett didaktiskt perspektiv beskriva och reflektera över egen och andras undervisning.

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten kännedom om profilens instrumentgrupper och/eller genrer. Studenten fördjupar även sina kunskaper och färdigheter i ensemblespel i avsikt att stödja och leda pedagogisk verksamhet.

Kursen är uppdelad i två delkurser som behandlar kursens innehåll med breddning och fördjupning utifrån studentens individuella förutsättningar (innehållet specificeras i respektive terminsplan):

A) *Profilspecifik kännedom (5 hp)*

- Kännedom om olika instruments egenskaper samt tekniska, ergonomiska och didaktiska utmaningar inom studentens profil
- Orientering om instrumentens funktion och roll i olika historiska och samtida sammanhang
- Auskultationer – olika ensemblekonstellationer inom profilen i undervisningssammanhang

B) *Ensemble – spel och metod (5 hp)*

Kursen behandlar följande moment:

- Metoder för undervisning i olika typer av ensembler eller kammarmusikaliska konstellationer

- Instudering, bearbetning, musikalisk kommunikation och gestaltning av repertoar för olika ensembler/samspeleskonstellationer inom vald profil
- Resonemang om metodiska och didaktiska förhållningssätt med utgångspunkt i auskultationer, studentens egen erfarenhet, och kurslitteratur

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, workshops och handledning.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.