

Profilstudier (bleckblås- och stråkinstrument), 10 hp

Profile Studies (Brass and String Instruments), 10 ECTS



SMI
STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

Kurskod: 21Mp-PrBS
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Ämnesstudier och ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2021
Fastställt: FUN 21-22:2
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- instudera och framföra repertoar för solo- och samspel ur olika genrer på profilinstrument på grundläggande nivå
- muntligt och skriftligt beskriva instuderingsprocesser och gestaltning av repertoar för undervisningsändamål för profilinstrument enskilt, i grupp och i kammarmusikensemble
- beskriva och demonstrera metoder för teknisk utveckling på profilinstrument
- visa grundläggande didaktiska och metodiska kunskaper för att möta elevers olika behov i undervisning på profilinstrument i solo- och samspel på olika nivåer
- beskriva och bedöma egen och andras undervisning.

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten beredskap för att undervisa på grundläggande nivå gällande de profilinstrument som inte är studentens huvudinstrument. Studenten fördjupar sina kunskaper och färdigheter i kammarmusikspel i avsikt att stödja pedagogisk verksamhet.

Kursen är uppdelad i två delkurser som behandlar kursens innehåll med breddning och fördjupning utifrån studentens individuella förutsättningar (innehållet specificeras i respektive terminsplan):

A) *Kännedom och metodik, övriga profilinstrument (5 hp)*

B) *Kammarmusik (5 hp)*

Kursen behandlar följande moment:

- Eget spel på profilinstrument – musikaliskt uttryck och spelteknik
- Orientering om instrumentens funktion och roll i olika historiska och samtida sammanhang
- Genomgång och analys av läromedel och repertoar samt utveckling av eget kompletterande undervisningsmaterial
- Metoder för undervisning på grundnivå i kammarmusikensemble, i grupp och enskilt på profilinstrument
- Instudering, bearbetning, musikalisk kommunikation och gestaltning i kammarmusikensemble
- Resonemang om metodiska och didaktiska förhållningssätt med utgångspunkt i övningsundervisning, auskultationer och kurslitteratur

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, workshops och handledning.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.