

Profilstudier (musikskapande), 10 hp

Profile Studies (Music Creation), 10 ECTS



SMI

STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

Kurskod: 19Mp-PrMs

Program: Mp

Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)

Ämne: Ämnesstudier och ämnesdidaktik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2020

Fastställt: FUN 19-20:4

Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den med relevanta tidigare studier om minst 90hp eller motsvarande reell kompetens i form av tidigare studier och/eller konstnärligt arbete. Tillträde sker via antagningsprov till SMI:s Musikpedagogprogram med inriktning musikskapande.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs inom de för studenten kompletterande musikskapande områdena, kunna

- skapa klingande verk i olika genrer på grundläggande nivå
- muntligt och skriftligt beskriva undervisning och lärandeprocesser i musikskapande
- utveckla och beskriva metoder för grundläggande tekniskt hantverk
- möta elevers olika behov i undervisning på grundläggande nivå
- beskriva och reflektera över egen och andras undervisning.

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten beredskap för att undervisa på grundläggande nivå gällande de musikskapande profiler som inte är studentens huvudprofil.

Kursen är uppdelad i två delkurser som behandlar kursens innehåll med breddning och fördjupning utifrån studentens individuella förutsättningar (innehållet specificeras i respektive studiehandledning):

- A) *Kännedom och metod, övriga musikskapandeprofiler 1 (5 hp)*
- B) *Kännedom och metod, övriga musikskapandeprofiler 2 (5 hp)*

Kursen behandlar följande moment:

- Eget skapande i profilen – form, innehåll och klingande resultat
- Profilmethodens funktion och roll i olika historiska och samtida sammanhang
- Metoder för undervisning på grundnivå i grupp och enskilt i profilmethoden
- Analys av läromedel och repertoar samt utveckling av eget kompletterande undervisningsmaterial
- Metodiska och didaktiska förhållningssätt med utgångspunkt i övningsundervisning, auskultationer och kurslitteratur.

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, workshops och handledning.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.