



SMI
STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

Ämnesdidaktik – metodik för musikskapande undervisning på frivillig grund, 25 hp

Didactics – Methodology for Music Creation in Volitional Teaching 25 ECTS

Kurskod: 19Mp-ÄMMs
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap
Ämne: Ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2020
Fastställt: FUN 19-20:4
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den med relevanta tidigare studier om minst 90hp eller motsvarande reell kompetens i form av tidigare studier och/eller konstnärligt arbete. Tillträde sker via antagningsprov till SMI:s Musikpedagogprogram med inriktning musikskapande.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- planera och genomföra undervisning i musikskapande med elever på olika stadier, enskilt och i grupp
- musikaliskt förebilda med bred genre- och repertoarkännedom
- använda sången som verktyg i undervisningen
- identifiera, värdera och dokumentera elevers lärande och utveckling i förhållande till uppsatta mål
- beskriva och bedöma sin egen och andras undervisning
- reflektera över och diskutera lärande, konstnärliga processer, undervisning och ledarskap inom musikpedagogiskt arbete
- utifrån ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt, analysera och bedöma metoder och material inom det musikskapande pedagogiska området
- självständigt framställa, presentera och utvärdera eget undervisningsmaterial

Kursinnehåll

Kursen är indelad i fyra delkurser. Delkurserna A), B) och C) kan läsas i oberoende ordning. Tillträde till delkursen D) ges först efter godkänt resultat i två av delkurserna A), B) och C).

Inom delkurserna behandlas nedanstående innehåll.

A) Ämnesdidaktik – metodik för musikskapande 1 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på de första stadierna, enskilt och i grupp:

- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Musikskapande verktyg och redskap
- Grundläggande rytmik och praktisk musikleära

- Skapandeprocesser och kreativitet – Innehåll/form – Musikaliska parametrar – Gehörsspel – Sången i undervisningen
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel, litteratur och repertoar

B) Ämnesdidaktik – metodik för musikskapande 2 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på fortsättningsstadierna, enskilt och i grupp:

- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Musikskapande verktyg och redskap
- Stilanalys och repertoarstudier – Musikaliska parametrar – Gehörsspel – Sången i undervisningen – Improvisation – Interpretation – Arrangering
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel, litteratur och repertoar

C) Ämnesdidaktik – metodik för musikskapande 3 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på högre stadier, enskilt och i grupp:

- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Musikskapande verktyg och redskap
- Stilanalys och repertoarstudier – Metoder för integrering, interpretation och scenisk gestaltning med andra konstformer
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Litteratur, material och repertoar

D) Ämnesdidaktik – fördjupning (2,5 hp)

- Självständigt metodikarbete – framställning av läromedel

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner och seminarier.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i annan gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till delges av kursledaren senast vid kursstart.