

Rösten som arbetsinstrument

The Voice as a professional Tool

Grundnivå / First cycle

7,5 högskolepoäng (hp)

(ECTS credits)

Kursen gäller fr.o.m. höstterminen 2016

Beslut och riktlinjer

Kursen läses som fristående kurs.

Behörighet och förkunskapskrav

Behörig till kursen är den som har grundläggande behörighet för högskolestudier. I urvalet prioriteras sökande med erfarenhet av arbete som pedagog eller föreläsare.

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar en medvetenhet om röstergonomi samt redskap för att kunna använda en god röstteknik med uttrycksfullhet, volym och engagemang utifrån ett kommunikativt, hälsosamt och hållbart perspektiv.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- beskriva en strategi för att fortsätta arbetet med utveckling av den egna rösten
- använda de redskap kursen innehåller för egen röstträning
- anpassa och använda rösten adekvat för rådande situation och akustisk miljö
- förstå och formulera samband mellan kroppens och röstens signaler och deras betydelse i muntlig kommunikation

Innehåll

Kursen behandlar följande moment:

- Röst- och talteknik
- Muntlig kommunikation: berättande, läsning av text, presentationsteknik, sång
- Kroppsmedvetenhet
- Drama

Genomförande

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination.

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops, grupparbeten samt lektioner med inslag av individuell handledning. Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, skriftlig reflektion och tillämpning av kursens innehåll i egen röstträning.

Examination

Studenten ska med godkänt resultat genomföra kursens förelagda uppgifter (i skriftlig, muntlig och gestaltande form) enligt gällande examinationsplan.

Kurs skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Som betyg ges Godkänd eller Underkänd.

Kursvärdering

Studenten får inflytande i undervisningen genom att det kontinuerligt under pågående kurs ges möjlighet till återkoppling och reflektion över kursens innehåll och genomförande. Studenten gör en individuell kursutvärdering kopplat till kursplanen vid kursens avslut, vilket ligger till grund för återkoppling mellan kursledaren och studenterna samt mellan kursansvariga och högskolans ledning.

Appendix

Terminsplan, examinationsplan och litteraturlista med aktuell obligatorisk och rekommenderad kurslitteratur delges av kursledaren senast vid kursstart.

BILAGA

LITTERATUR 2016

Obligatorisk:

Backlund, Britt. (2006). *Inte bara ord: en bok om talad kommunikation*. (2., omarb. och utök. uppl.)

Lund: Studentlitteratur.

Lund, Kristina, red. (2016). *Röstkompendium*. Stockholm: SMI (material från seminarier & workshops samt utdrag ur delar av referenslitteraturen).

Södersten, Maria & Lindhe, Christina (2011). *Kunskapsöversikt: yrkesrelaterade röststörningar och röstergonomi*. Stockholm: Arbetsmiljöverket. Digital resurs:

http://www.av.se/dokument/aktuellt/kunskapsoversikt/RAP2011_06.pdf

Tillkommer:

aktuella artiklar samt ett urval skönlitterära texter av olika karaktär och författare

Referenser:

Lindblad, Per. (1992). *Rösten*. Lund: Studentlitteratur

Onsell, Birgitta (1975). *Talträningstrall*. Nacka: Esselte Studium

Sundberg, Johan. (2001). *Röstlära: fakta om rösten i tal och sång*. (3., utvidgade uppl.) Stockholm: Proprius.

Ugglas, Yvonne af, (2006). *Röstträning: förändra din röst, förändra ditt liv!*. [Ny utg.] Djursholm: Octaviaförlaget

Åström, Elsa (1994). *Din röst och ditt tal*. Lund: Studentlitteratur

Öslöf, Ruth (1969). *Talets gåva. 1, Röst- och talvård*. Göteborg: Wezäta

Öslöf, Ruth (1971). *Talets gåva. 2, Muntlig framställning*. Göteborg: Wezäta