



SMI

STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

Musikmetodik, 5 hp

Methods for Teaching Musical Theater, 5 ECTS

Kurskod: 19Fk-MuMe

Program: Fk

Huvudområde: Utbildningsvetenskap
(Musik)

Ämne: Pedagogiskt arbete

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: vårtermin 2020

Fastställt: FUN 19-20:3

Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har grundläggande behörighet, samt dokumenterad erfarenhet av musikal eller musikteater i pedagogisk eller konstnärlig verksamhet. I urvalet prioriteras arbetslag i kulturskola eller liknande samt sökande med högre utbildning inom sång, dans, drama eller teater.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- redogöra för grundelement och uttryck som ingår i musikal som konstform
- sammanställa en produktionsplan samt beskriva ett produktionsarbets olika faser
- utveckla och pröva övningar som syftar till att elever tillägnar sig varierande ingångar till musikdramatisk gestaltning
- använda och reflektera över olika modeller och arbetssätt som syftar till att stärka och utveckla elevers medskapande i produktionsarbetet

Kursinnehåll

I kursen prövas olika uppsättningsmodeller och arbetssätt som syftar till att stödja elevers delaktighet i produktionsarbetet. Musikalens olika uttrycksformer och deras funktioner undersöks med fokus på att skapa en uppsättning som passar gruppens resurser och förutsättningar.

I kursen behandlas nedanstående innehåll:

- Produktionens olika faser
 - Förproduktion - metoder att välja eller skapa ett verk utifrån välgrundade beslut samt framtagande av verkets scenframställning med alla deltagares utveckling i fokus
 - Produktion - aktivt undersökande av modeller för regi- och koreografiarbete, i syfte att arbeta inkluderande med utgångspunkt i elevers medskapande
 - Efterproduktion - utvärdering av process och resultat i syfte att bygga en hållbar verksamhet
- Improvisationsövningar för att undersöka, pröva och utveckla teman, karaktärer, rörelse- eller textmaterial med mera

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av seminarier och workshops

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student. Självstudier tillkommer i form av litteraturläsning, dokumentation, reflektion och tillämpning av kursens innehåll i eget arbete.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas genom en skriftligt och en praktisk uppgift enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.